

Regulamin przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bilgoraju oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych

Regulamin został opracowany na podstawie rozporządzenia MKiDN w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2022 r. poz. 194, poz. 563)

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
 - 1) cyklu sześcioletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 6 lat i będzie uczniem szkoły podstawowej oraz 7 lat i nie więcej niż 10 lat,
 - 2) cyklu czteroletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 8 – 16 lat.
2. Szkoła prowadzi poradnictwo dla kandydatów obejmujące w szczególności:
 - 1) informacje o zasadach przyjęć, warunkach nauki, programie kształcenia,
 - 2) oraz jednorazowo organizuje dzień otwarty szkoły.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają wniosek (pobrany w sekretariacie lub strony internetowej szkoły) w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.
4. Termin składania wniosków o przyjęcie do szkoły powinien obejmować okres co najmniej 14 dni przypadających od dnia 1 lutego do 20 czerwca roku poprzedzającego kolejny rok szkolny. Termin przeprowadzenia badania wyznacza dyrektor szkoły.
5. Każdy kandydat ubiegający się o przyjęcie do szkoły podlega badaniu przydatności do kształcenia muzycznego.
6. Szkoła podaje informację o terminie i warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na, co najmniej 30 dni przed terminem jej przeprowadzenia.
7. Badanie przydatności przeprowadzane jest indywidualnie dla każdego kandydata, któremu zapewnia się odpowiednie warunki lokalowe oraz wyposażenie niezbędne do przeprowadzenia badania.
8. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
9. Do przeprowadzenia badania przydatności dyrektor szkoły powołuje komisje rekrutacyjne, w skład których wchodzi nauczyciele szkoły. Każda komisja składa się z co najmniej 3 osób.
10. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji, ustalenie rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności,
 - 2) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły w terminie 7 dni po przeprowadzeniu badania,
 - 3) podanie listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły do dnia 5 sierpnia danego roku.
11. Podstawą zakwalifikowania kandydata do kształcenia muzycznego jest uzyskanie punktacji – od maksymalnej 25 do 14 pkt., niezakwalifikowani – otrzymanie noty poniżej 14 punktów.

12. O przyjęciu do szkoły decyduje punktacja oraz ilość wolnych miejsc do danej klasy instrumentalnej.
13. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokoły indywidualne i zbiorowe, zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych do nauki w szkole i listę kandydatów niezakwalifikowanych.
14. W indywidualnych przypadkach kandydat lub uczeń innej szkoły artystycznej, może ubiegać się o przyjęcie do klasy programowo wyższej po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego.
15. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, do której kandydat albo uczeń się ubieg.
16. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest w przypadku:
 - 1) ubiegania się kandydata do klasy wyższej niż pierwsza,
 - 2) przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej
 - 3) lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.
17. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia, na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata albo ucznia do klasy, do której się ubiega.
18. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.
19. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwszy rok kształcenia, przeprowadza się w terminie, w którym odbywa się badanie przydatności.
20. Jeśli uczeń przechodzi z jednej szkoły do innej w trakcie roku szkolnego – dyrektor wyznacza egzamin klasyfikacyjny, który przeprowadza się w termin 30 dni od dnia złożenia wniosku.
21. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły składająca się z nauczycieli szkoły. Komisja sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i umiejętności kandydata, na podstawie której dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej, niż pierwsza.
22. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - 1) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia,
 - 2) przekazanie protokołu egzaminu dyrektorowi szkoły.
23. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w/w protokole, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany rok kształcenia w szkole artystycznej, po przedłożeniu przez kandydata albo ucznia świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy programowo niższej w stosunku do klasy,

- o przyjęcie do której się ubiega.
24. Uczeń przyjęty do szkoły lub placówki artystycznej na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.
 25. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły kandydata w wieku powyżej wieku określonego w punkcie 1.

Regulamin przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych został zaopiniowany i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w dniu 31.03.2022 r.

DYREKTOR
Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Biłgoraju
mgr Anna Rabciej

