

Regulamin
przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bilgoraju
oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych

Regulamin został opracowany na podstawie rozporządzenia MKiDN w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. poz. 686)

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:
 - 1) cyklu sześcioletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 6 lat i będzie uczniem szkoły podstawowej oraz 7 lat i nie więcej niż 10 lat,
 - 2) cyklu czteroletniego, jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 8 lat i nieprzekroczenie 16 lat.
2. Szkoła prowadzi poradnictwo dla kandydatów obejmujące w szczególności:
 - 1) informacje o zasadach przyjęć, warunkach nauki, programie kształcenia,
 - 2) oraz jednorazowo organizuje dzień otwarty szkoły.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły składają wniosek (pobrany w sekretariacie lub strony internetowej szkoły) w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.
4. Termin składania wniosków o przyjęcie do szkoły powinien obejmować okres co najmniej 14 dni przypadających od dnia 1 lutego do 20 czerwca roku poprzedzającego kolejny rok szkolny. Termin przeprowadzenia badania wyznacza dyrektor szkoły.
5. Każdy kandydat ubiegający się o przyjęcie do szkoły podlega badaniu przydatności do kształcenia muzycznego.
6. Szkoła podaje informację o terminie i warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na, co najmniej 30 dni przed terminem jej przeprowadzenia (od roku 2019/2020).
7. Badanie przydatności przeprowadzane jest indywidualnie dla każdego kandydata, któremu zapewnia się odpowiednie warunki lokalowe oraz wyposażenie niezbędne do przeprowadzenia badania.
8. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
9. Do przeprowadzenia badania przydatności dyrektor szkoły powołuje komisje rekrutacyjne, w skład których wchodzi nauczyciele szkoły. Każda komisja składa się z co najmniej 3 osób.
10. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji, ustalenie rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności,
 - 2) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do danej szkoły w terminie 7 dni po przeprowadzeniu badania,
 - 3) podanie listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły do dnia 5 sierpnia danego roku.
11. Podstawą zakwalifikowania kandydata do kształcenia muzycznego jest uzyskanie punktacji – od maksymalnej 25 do 14 pkt., niezakwalifikowani – otrzymanie noty poniżej 14 punktów.

12. O przyjęciu do szkoły decyduje punktacja oraz ilość wolnych miejsc do danej klasy instrumentalnej.
13. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokoły indywidualne i zbiorowe, zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych do nauki w szkole i listę kandydatów niezakwalifikowanych.
14. W indywidualnych przypadkach kandydat lub uczeń innej szkoły artystycznej, może ubiegać się o przyjęcie do klasy programowo wyższej po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego.
15. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, do której kandydat albo uczeń się ubiega (wchodzi w życie od 1 września 2019 r.).
16. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany jest w przypadku:
 - 1) ubiegania się kandydata do klasy wyższej niż pierwsza,
 - 2) przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej
 - 3) lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.
17. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje sprawdzenie wiedzy i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia, na etapie umożliwiającym przyjęcie kandydata albo ucznia do klasy, do której się ubiega.
18. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.
19. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwszy rok kształcenia, przeprowadza się w terminie, w którym odbywa się badanie przydatności.
20. Jeśli uczeń przechodzi z jednej szkoły do innej w trakcie roku szkolnego – dyrektor wyznacza egzamin klasyfikacyjny, który przeprowadza się w termin 30 dni od dnia złożenia wniosku.
21. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja powołana przez dyrektora szkoły składająca się z nauczycieli szkoły. Komisja sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i umiejętności kandydata, na podstawie której dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej, niż pierwsza.
22. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - 1) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia,
 - 2) przekazanie protokołu egzaminu dyrektorowi szkoły.
23. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w/w protokole, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany rok kształcenia w szkole artystycznej, po przedłożeniu przez kandydata albo ucznia świadectwa potwierdzającego

ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której się ubiega.

24. Uczeń przyjęty do szkoły lub placówki artystycznej na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.
25. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły kandydata w wieku powyżej wieku określonego w punkcie 1.

Regulamin przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju oraz przechodzenie z jednych typów szkół do innych został zaopiniowany i zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w dniu 28.05.2019 r.